



I mitt ARKIV lagrer jeg
«impulser for å holde motet oppe»
f.eks. en forsteinet fot, eller et xylografitrykk,
hvor en fugls nebb er skåret troverdig til tegn på papir.
En dag i september 2010 fant jeg seks fotoreproduksjoner
i en bok om Warszawa 1945 - 1949.

Guttorm Guttormsgaard

foto: Stanislaw Dabrowiecki - Edward Falkowski - Olgjerd Samucewics - Karol Szczecinski og W. Urbanowicz



